

L'ARXIU

CONÈIXER EL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC

MATERIAL DIDÀCTIC

Educació Primària
Cicle Superior

Educació Secundària Obligatoria
Primer Cicle



Sants-Montjuïc

Ajuntament



de Barcelona

Districte de Sants-Montjuïc

12

Conèixer el Districte de Sants-Montjuïc 12

Material Didàctic

Educació Primària - Cicle Superior

Educació Secundària Obligatoria - Primer Cicle

L'ARXIU



Casa del Rellotge, seu de l'Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc

La col·lecció "Conèixer el Districte de Sants-Montjuïc" és una publicació de l'Arxiu Municipal i de la Divisió de Serveis Personals del Districte de Sants-Montjuïc.

© Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc

Autors:

Ramon Alberch i Fugueras, arxiver en cap de l'Ajuntament de Barcelona.

Iñaki Arregui Goñi, tècnic del Centre de Recursos Pedagògics les Corts.

Núria Burguillos Medina, arxivera del Districte de Sants-Montjuïc.

Anselm Cartaà i Gómez, arxiver honorari del Districte i Medalla d'Honor de Barcelona 1997.

Maite Giménez i Pedrol, directora del Centre de Recursos Pedagògics Sants-Montjuïc.

Jordi Serchs i Serra, cap del Programa de Coordinació dels Arxius Municipals de Districte.

Director i coordinador de la col·lecció:

Jaume Ríos

Consell assessor:

Pere Alcober, Josep García Puga, Conxita Rius, Maite Giménez, Dolors Pallisa i Núria Burguillos

Amb la col·laboració d'Anselm Cartaà.

ÍNDEX

Continguts	1
Orientacions didàctiques (Ed. Primària/Cicle Superior)	2
Orientacions didàctiques (ESO/1r Cicle)	3
Material didàctic d'Educació Primària / Cicle Superior	4
Material didàctic d'ESO / Primer Cicle	32
Activitats de síntesi	53
Vocabulari arxivístic	54

CONTINGUTS

El material didàctic d'aquest quadern pretén apropar l'alumnat a un servei del districte: l'Arxiu. El coneixement de l'Arxiu Municipal de Sants-Montjuïc posarà a l'alumnat en contacte amb la història d'aquest territori i li donarà elements per valorar la utilitat i la importància de les fonts documentals, alhora que li permetrà iniciar-se en els mètodes i les tècniques dels treballs de recerca.

	Educació Primària Cicle Superior	Educació Secundària Obligatoria Primer Cicle
Procediments	<ul style="list-style-type: none"> • Realització, utilització i interpretació de plànols i mapes. • Utilització de diferents unitats de mesura històriques. • Selecció de fons d'informació i utilització d'eines apropiades de processament de dades obtingudes, per facilitar la representació i l'elaboració de conclusions • Expressió de conclusions amb diferents tipus de suport per a la presentació 	<ul style="list-style-type: none"> • Ús de fonts, documents i testimonis històrics de caràcter primari i secundari • Obtenció i anàlisi de la informació: pràctica de l'observació directa i indirecta i elaboració i interpretació d'entrevistes i fonts orals d'informació. • Interpretació de documents escrits • Elaboració de síntesis a partir de diferents tipus d'informació
Fets, conceptes i sistemes conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> • La vida i el treball en altres temps • El patrimoni historic-artístic 	<ul style="list-style-type: none"> • Els arxius, dipositaris de la memòria històrica • Font primària, font secundària en la informació històrica
Valors, actituds i normes	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte dels béns materials de les persones, institucions o serveis. • Interès per conèixer manifestacions i fets històrics, socials i culturals. • Acceptació de normes de treball col·lectiu. • Respecte vers el patrimoni del present i del passat 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud participativa, responsable i de col·laboració • Actitud favorable per l'ordre, el rigor i la sistematització del treball • Actitud de participació en les institucions cíviques i democràtiques • Respecte vers el patrimoni del present i del passat

Recursos didàctics

DOLTRA, X ; CARTAÑÁ, A (1992) *Guia-Inventari de l'Arxiu Municipal del Districte de Sants Montjuïc*. Quaderns de l'Arxiu 2. Districte Sants-Montjuïc

ARGILÉS, A I ; RETUERTA M L (1999) *Els Arxius dipositaris de la memòria*. Consell Comarcal del Baix Llobregat

SANTACANA, J ; SERRAT, N (2001) *Maleta pedagògica de l'Arxiu de Sant Martí*. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí

Memòries de l'Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc. Ajuntament de Barcelona

Normes i reglaments de l'Arxiu Municipal de Barcelona (1994). Ajuntament de Barcelona

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

Educació Primària – Cicle Superior

• Objectius didàctics:

- Conèixer les característiques bàsiques dels arxius en general i de l'Arxiu Municipal del Districte Sants-Montjuïc en particular, les seves funcions i la seva organització.
- Copsar la diversitat de tipologies documentals i de la informació històrica que contenen.
- Adquirir sensibilitat pel coneixement del passat com a vehicle per a la comprensió i anàlisi del present.
- Adquirir sensibilitat per al coneixement i la conservació de qualsevol tipus de document tot apreciament la seva singularitat i el seu valor de testimoni del passat.
- Copsar la importància de la participació directa de persones i institucions en la formació i el manteniment dels arxius.
- Reconèixer la importància de les fonts primàries en la construcció de la història.
- Distingir entre fonts primàries i fonts secundàries
- Aprendre a extraure informació històrica de documents de diversa tipologia

• Avaluació inicial:

Requisits previs	Activitats d'avaluació
Saber interpretar un plànol.	Sobre un plànol de Barcelona assenyalar els límits del districte de Sants-Montjuïc. Sobre un plànol del districte ubicar l'escola.
Interpretar imatges fixes.	Identificar el màxim d'informació a partir de l'observació de fotografies.
Ser capaç d'extreure la informació rellevant de textos de diferent tipologia.	Llegir articles de premsa, actes de reunions, anuncis publicitaris i saber-ne comunicar les idees principals.

• Suggeriments didàctics:

- Totes les propostes d'activitats estan relacionades amb una visita a la seu de l'Arxiu.
- Les fitxes 1 i 2 estan pensades per ser realitzades abans de la visita. De les fitxes 3 a la 6 es treballa amb documents reproduïts del fons de l'Arxiu. Les fitxes 7 i 8 pretenen sintetitzar i aplicar els coneixements i les actituds apresos en la visita i el treball amb documentació de l'Arxiu.
- La proposta s'adequa a una organització basada en el treball cooperatiu. No obstant, permet alternar el treball individual amb el de grup (els enunciats ho indiquen amb claredat) si aquesta és l'organització preferida.
- Fóra bo que el centre educatiu fes donació a l'Arxiu d'alguns documents, generats pel centre, pels alumnes o per les famílies. Es tracta de sensibilitzar l'alumnat de la importància de la participació directa de persones i institucions en el manteniment dels arxius (en la fitxa 8 es fan alguns suggeriments sobre aquesta qüestió).

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

Educació Secundària Obligatoria – Primer Cicle

• Objectius didàctics:

- Conèixer les característiques bàsiques dels arxius en general i de l'Arxiu Municipal del Districte en particular, les seves funcions i el seu sistema de classificació.
- Copsar la diversitat de tipologies documentals i de la informació històrica que contenen.
- Aprendre a extreure la informació rellevant de documents de diversa tipologia
- Adquirir sensibilitat cap al coneixement i la conservació de qualsevol tipus de document tot apreciament la seva singularitat i el seu valor de testimoni del passat.
- Reconèixer la importància de les fonts primàries en la construcció de la història i distingir-les de les fonts secundàries
- Comprendre que la recerca històrica es basa en la formulació d'hipòtesis
- Adquirir sensibilitat vers el coneixement del passat com a vehicle per a la comprensió i l'anàlisi del present.
- Copsar la importància de la participació directa de persones i institucions en la formació i manteniment dels arxius

• Avaluació inicial:

Requisits previs	Activitats d'avaluació
Interpretar imatges fixes	Identificar el màxim d'informació a partir de l'observació de fotografies.
Ser capaç d'extreure la informació rellevant de textos de diferent tipologia	Llegir articles de premsa, actes de reunions, anuncis publicitaris...i saber-ne comunicar les idees principals.
Saber calcular un tant per cent	Calcular el percentatge que representa el nombre de nens i nenes sobre el total d'alumnes de l'aula.
Reconèixer les diferències bàsiques entre entrevista i qüestionari.	Formular i respondre preguntes obertes i tancades (en funció de la informació que vulguem obtenir) sobre un tema d'actualitat.

• Suggeriments didàctics:

- Totes les propostes d'activitats estan relacionades amb una visita a la seu de l'Arxiu.
- Les fitxes 1 i 2 estan pensades per ser realitzades abans de la visita. De la fitxa 3 a la 6 es treballa amb documents reproduïts del fons de l'Arxiu. Les fitxes 7 i 8 pretenen sintetitzar i aplicar els coneixements i les actituds apresos en la visita i el treball amb documentació de l'Arxiu.
- La proposta s'adequa a una organització basada en el treball cooperatiu, no obstant, permet alternar el treball individual amb el de grup (els enunciats ho indiquen amb claredat) si aquesta és l'organització preferida.
- Fóra bo que el centre educatiu fes donació a l'Arxiu d'alguns documents, generats pel centre, pels alumnes o per les famílies. Es tracta de sensibilitzar l'alumnat de la importància de la participació directa de persones i institucions en el manteniment dels arxius (en la fitxa 8 es fan alguns suggeriments sobre aquesta qüestió).

On és l'arxiu?

1.- Amb l'ajut del plànol del districte situa la seu de l'Arxiu a la plaça de Bonet i Muixí.

2.- Quins edificis rellevants hi ha al costat?

.....

.....

3.- En una còpia del plànol marca el camí des de la teva escola a l'Arxiu.

4.- Com es diu la masia on està ubicat l'Arxiu? Per què creus que té aquest nom?

.....

.....

.....

5.- A la pàgina 1 del material de consulta trobaràs una fotografia de la Casa del Rellotge. Fes un dibuix esquemàtic i completa'l amb els detalls que hagis observat durant la visita.



Què trobarem a l'Arxiu?

- 1.- A la pàgina 2 del material de consulta trobaràs informació sobre la varietat de documentació que es pot trobar a l'Arxiu. Després de llegir-la fes una llista d'almenys tres documents que creus que es poden trobar a l'Arxiu.

.....

.....

- 2.- D'on creus que prové la documentació que es conserva a l'Arxiu?

.....

.....

- 3.- Com creus que l'Arxiu amplia el fons documental?

.....

.....

- 4.- Fes una relació d'objectes o documents que tinguis a casa i que, pel seu interès històric, podrien conservar-se a l'Arxiu. Justifica la tria en cada cas fent servir la taula següent:

OBJECTE O DOCUMENT	RAÓ PER LA QUAL ES PODRIA CONSERVAR A L'ARXIU



Mirem el passat

E.P. Cicle Superior
ACTIVITATS

1.- Observa les fitxes fotogràfiques de l'Arxiu de les pàgines 7 i 8, tria'n una i completa aquesta taula:

Foto triada:	
Autoria	
Any de la realització	
Estació de l'any	
Què ens mostra	
Fes una descripció de persones, vehicles o altres elements	
Pots imaginar el motiu pel qual va ser feta	
Quins elements surten en aquesta fotografia que avui no hi són	
Si féssim la foto avui quins elements hi sortirien que en aquesta foto no hi són	
Altra informació rellevant que aporta	

2. Explica com creus que va anar a parar aquesta fotografia a l'Arxiu

.....

.....

3. Des de quan està dipositada la foto a l'Arxiu?

.....



.....


4. A quina secció de l'Arxiu està guardada i com està classificada?

.....

.....



 Ajuntament de Barcelona ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE SANTS-MONTJUÏC CLASSE NÚM. 8002 (REPRODUCCIÓ) AUTOR: FRANCESC PONS PROCEDENCIA: DATA: REFERÈNCIES: PLACA D'ESPANYA	1.5	ESPANYA	CLASSE NÚM. 8002
			

 Ajuntament de Barcelona ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC CLASSE NÚM. 8002 AUTOR: D. S. C. N. S. G. V. T. PROCEDENCIA: DONATIU DATA: 25. 1962 REFERÈNCIES: AV. MARIA CRISTINA / PLACA D'ESPANYA	1.5	ESPANYA	1962
			



SANTS-MONTJUIÇ

QUENUM 2438.3 (REAR)

AUTOR DESCONEGUT

PRESENCIA JUAN GEMIN

E. G. P.

DATA ... ?

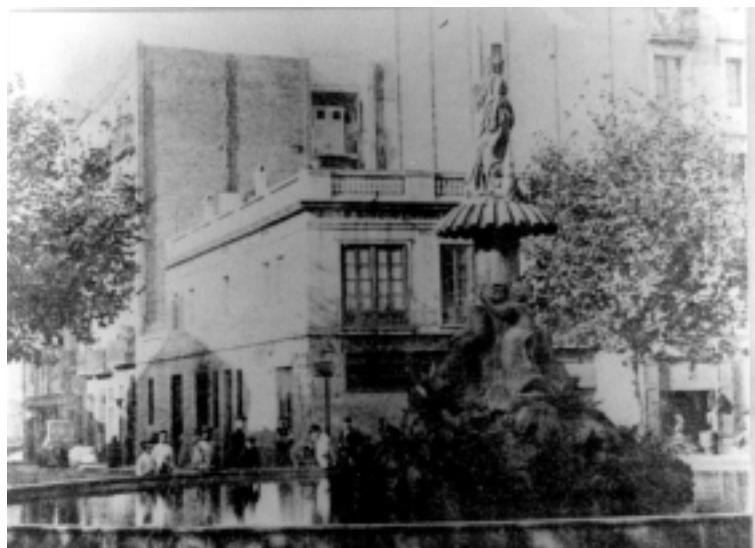
REFERÈNCIES PLACA

BLANCA DE CARAY

.. (actual. Placa ...)

.. Sanja ...)

A. 5	PLAÇA DEL BORTUJER	Alçada: 10/1
------	--------------------	--------------



...

...



Arxiu Històric de Sant Joan de Vilatorrada

2885.5 (REAR)

Classe nrm. 8044 (REAR).

de E. G. P.

Donats de

Referències

Data

7 de setembre del 1936

ALREQUERRA CAMÍ A CAN CISO.

Passaig del Port Franc

Forma monumental a 3' i 1/2 m. 1.01



Busquem documents

1.- Observeu el document de les pàgines 10 i 11 i responeu a aquest qüestionari:

Com és ? (paper, tipus d'escriptura, llengua utilitzada,...)	
Quin contingut té ?	
Quan es va fer ?	
Quin objectiu tenia ?	
Altra informació rellevant	

2.- Hi ha informació del passat de la vostra escola a l'Arxiu? Quina?

.....

.....

3.- Citeu alguns objectes o documents de l'escola que puguin ser prou interessants per ser guardats a l'Arxiu?

.....

.....

4.- Quina informació del passat de la vostra escola us agradaria trobar a l'Arxiu?

.....

.....





ESCUELA MUNICIPAL DE FORMACIÓN
PROFESIONAL «ESTEBAN TERRADAS»

Inventario de los Muebles y Enseres:

PLANTA BAJA:

Secretaría:

- 1 mesa piao, barnizada de 131 x 64
- 1 crucifijo
- 1 escritorio-librería, de madera de pino
- 1 retrato del Generalísimo
- 4 sillas de madera
- 1 aparato telefónico supletorio
- 1 estera de aspersa de 140 x 140
- 1 carpeta sobre mesa
- 1 papelería
- 1 globo con bombillas (techo)
- 1 tintero de vidrio

Vestíbulo y pasillos:

- 2 globos (techo) con bombillas
- 1 plafón con su correspondiente bombilla
- 1 estera - pasillo plástico de 300 x 60
- 1 tablón de anuncios
- 3 bancos de madera, barnizados

TALLER DE MECÁNICA

- 1 torno cilíndrico MUDO, de 800 cm. entre puntas
- 1 " " AUSCH - 180 de 1.000 mm. e.p.
- 3 " " G-750 M.de 860 mm. e.e.
- 1 fresadora universal JAMES - A. con aparato divisor
- 1 limadora MANLIU - C-M
- 1 taladro de columna TITAN
- 1 taladro sensitivo de sobre banco (sin marco)
- 1 sierra mecánica CHAMPION no 1
- 1 rueda de pié
- 1 " sobre banco
- 1 fragua
- 1 funque
- 25 tornillos de banco, con sus brazos y lámparas corresp.
- 1 motor de 1 Cv. en aspirador fragua
- 1 id. 0,15 " en ventilador fragua
- 1 id. 3 " en torno
- 1 id. 0,75 " en torno
- 3 id. 1 " en tornos
- 1 id. 2 " en fresadora
- 1 id. 1 " en limadora
- 1 id. 1 " en taladro de columna
- 1 id. 0,33 " en " sobre banco
- 1 id. 1 " en rueda de pié
- 1 id. 0,25 " en " sobre banco
- 1 id. en sierra
- 1 escuadra universal ángulos KJE
- 1 reloj comparador S arafes



PRIMER PISO

Sala de dibujo :

- 1 mesa profesor, madera de pino, de 4x180 m.
- 40 fluorescentes
- 4 mesas madera de pino, barnizadas, para dibujo de 3'80 x 1,30 m.
- 1 cuadro del Generalísimo
- 1 " de José-Antonio Primo de Rivera
- 1 silla de madera mr. Profesor
- 1 papelera
- 6 pantallas tubos fluorescentes de 140 s/m.
- 1 crucifijo
- 1 estufa a gas butano, marca Infrael - *C. Lombard*
- 20 medallas en yeso, deterioradas, procedentes del aula de Cultura -Humano (desuso), ingresadas el 18-IV-82.

Aula nº 1.

- 8 bancos con entablame, de cinco plazas
- 1 pene de pino barnizada (sr. Profesor).
- 1 silla de madera de pino
- 1 papelera
- 1 juego cortabones, de madera
- 1 retrato del Generalísimo
- 1 crucifijo
- 4 viejillas de algodón
- 8 globos con sus correspondientes bombillas.

Aula nº 2. (escuela diurna)

- 1 mesa profesor, madera de pino, de 180 x 60
- 1 armario librería
- 1 silla madera pino, barnizada
- 1 papelera
- 10 mesas escolares 110x75.
- 40 sillas madera de pino, barnizadas, con asiento de anac
- 1 crucifijo
- 1 retrato del "Generalísimo
- 4 globos con sus correspondientes bombillas
- 8 viejillas algodón
- 8 fluorescentes leus, decaídas, con sus correspondientes platos
- 8 tinteros con tapa galatit

Vestíbulo y pasillo

- 1 fotografía del ingeniero Esteban Terradas, con marco de
- 1 retrato alegoría "alumno taller mecánico" / madera.
- 1 globo con su bombilla
- 6 viejillas de algodón
- 1 plafón cristal, en el techo, con su correspondiente bombilla.
- 3 castas de madera, colocadas en el balcón central, y
- 3 banderas - nacional y del movimiento

SEGUNDO PISO.

Dirección:

- 1 armario de madera de pino, barnizado

La documentació administrativa

E.P. Cicle Superior
ACTIVITATS

L'Arxiu és dipositari de la documentació administrativa que genera el Districte. També guarda la documentació que produïa l'Ajuntament de l'antic poble de Sants.

1.- Observeu un fragment de l'acta de la reunió de l'Ajuntament del poble de Sants de 1868 de les pàgines 13 a la 16 i un altre de l'actual Consell Municipal del Districte de Sants-Montjuïc de les pàgines 18 i 19.

- Ompliu les fitxes següents de cada un d'aquests fragments:

Acta de l'any 1868
Institució a la qual pertany:
Data:
Lloc de la reunió:
Qui signa l'acta? Nom i càrrec:
Assistents i càrrec que tenen:
Ordre del dia:
Acords
Observeu i descriuiu els apartats següents: - Com està escrit (a mà, a màquina, imprès, etc.) ? : - En quina llengua (català o castellà, antic) ? : - Com són la llengua i l'ortografia ? : - Quin suport té el document (tipus de paper, cartolina, etc.) ? : - Descriuiu altres aspectes que us hagin cridat l'atenció





D. Ramon Milá *En el pueblo de Sans a los*
" Baudilio Compte" siete de Diciembre de mil ochocientos
" Ramon Espinach" sesenta y ocho reunido el magnífico
" Federico Buatell" Ayuntamiento del mismo en la casa
" Francisco Barnades" Consistorial cuyos nombres al margen en
" Manuel Carreras" sesión ordinaria bajo la presidencia del Sr. Alcalde
" Jaime Balañá" D. Ramon Milá
" Antonio Roca" calda a D. Ramon Milá
" Antonia Prous" calda a D. Ramon Milá
" Antoni Fusté" calda a D. Ramon Milá
" Emilio Oliveras" calda a D. Ramon Milá

D. Ramon Milá

- " Baudilio Compte
- " Ramon Espinach (?)
- " Federico Buatell
- " Francisco Barnades
- " Manuel Carreras
- " Jaime Balañá
- " Antonio Roca
- " Antonia Prous
- " Antoni Fusté
- " Emilio Oliveras

En el pueblo de Sans a los siete de diciembre de mil ochocientos sesenta y ocho reunido el magnífico Ayuntº del mismo en la casa Consistorial cuyos nombres al margen en sesión ordinaria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Ramon Milá





Diose cuenta del expediente:
para edificar una casa en la carre-
tera de primer orden de Madrid a
la Junquera. Vistos el informe
del arquitecto municipal
y lo expuesto por el Sr. Ingeniero
Jefe de esta provincia de confor-
midad con las condiciones pro-
puestas por ambos facultativos, es-
te Ayuntamiento acuerda con-
ceder el permiso que el Sr. Fidel
Serra solicita con sujeción a
las condiciones propuestas por
los citados dos facultativos.

*P. D.
Permiso p^a el
Sr. Fidel Serra
de la Junquera*

Diose cuenta del expediente para edificar una casa en la carretera de primer orden de Madrid a la Junquera. Vistos el informe del arquitecto municipal y lo expuesto por el Sr. Ingeniero Jefe de esta provincia de conformidad con las condiciones propuestas por ambos facultativos, este Ayuntamiento acuerda conceder el permiso al Sr. Fidel Serra solicita con sujeción a las condiciones propuestas por los citados dos facultativos.



Francisca Cabrús

*Que se pague a Francisca
Cabrús cinco escudos nuevecientos treinta
milésimas valor de treinta y seis bonos
de gallina suministrada a pobres enfermos.*

Que se pague a Francisca Cabrús cinco escudos nuevecientos treinta milésimas valor de treinta y seis bonos de gallina suministrada a pobres enfermos.

Benito Ventura *Que se pague a D. Benito Ventura la cantidad de un*
escudo seiscientos milésimas por
haber llevado al Hospital de Bar-
celona al enfermo José María.

D. Juan Pons *Que se permita a D. Juan Pons edificar fachada en la calle*
de Padilla lo que podrá verificarse con
sugestión a las condiciones propuestas por el facultativo.

Que se pague a D. Benito Ventura la cantidad de escudo seiscientos milésimas por haber llevado al Hospital de Barcelona al enfermo José Marín.

Que se permita a D. Juan Pons edificar la fachada en la calle de Padilla lo que podrá verificar con sugestión a las condiciones propuestas por el facultativo.

U. S. President's name and
 signature and date - 1862
 [Signature] [Signature] [Signature]
 [Signature] [Signature] [Signature]
 [Signature] [Signature] [Signature]
 [Signature] [Signature] [Signature]

El Sr. Presidente dando por terminado el acto levantó la Sesión.

Acta de l'any 2000
Institució a la qual pertany:
Data:
Lloc de la reunió:
Qui signa l'acta ?. Nom i càrrec:
Assistents i càrrec que tenen:
Ordre del dia:
Acords
Observeu i descriuiu els apartats següents: - Com està escrit (a mà, a màquina, imprès, etc.) ? : - En quina llengua (català o castellà, antic) ? : - Com són la llengua i l'ortografia ? : - Quin suport té el document (tipus de paper, cartolina, etc.) ? : - Descriuiu altres aspectes que us hagin cridat l'atenció

Observeu i comenteu les diferències més significatives entre les dues actes.
 (pàg. 18 i 19 són dues pàgines d'una acta actual del Consell de Dte.)

.....

.....

.....



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC DEL DIA VINT-I-VUIT DE MARÇ DE DOS MIL

A la ciutat de Barcelona, el dia vint-i-tres de març de dos mil, a la seu del Districte de Sants-Montjuïc, c/ de la Creu Coberta núm. 104, té lloc la sessió ordinària del Consell del Districte, sota la presidència de l'Il·lma. Presidenta del Districte Sra. **MARINA SUBIRATS I MARTORI**.

Assisteixen a la sessió els següents consellers:

El Sr. **Francesc Osan i Tort**, Vice-president del Consell

Sr. Humbert	BORZA I FERNÁNDEZ
Sr. Antoni	CARBALLIDO I FAIXAS
Sr. José Antonio	CALLEJA I CLAVERO
Sr. Josep	CHALMETA I TORREDEMER
Sr. Francesc Xavier	ESTEVE I GÓMEZ DE TRAVESEDÓ
Sr. Lluís	FAJARÍ I AGUDO
Sr. Josep	MARTÍNEZ I VILLANUEVA
Sr. Francesc	POZO I MONTERO
Sr. Eduard	REÑÉ I GOU
Sr. Alex	RUIZ DE AZUA I GABARRO
Sr. Albert	SOLER I CECILIA
Sr. Jesús	SOLÓRES I ARROYTA
Sr. Josep M.	VAQUÉ I VIDAL

Excusa la seva assistència el Conseller Sr. **David ALBADALEJO I CASTELLÓ**

Hi concorren:

L'Il·lm. Sr. **Pere ALCOBER I SOLANAS** Regidor del Districte, els Regidor Adscrit Il·lm. Sr. **Joaquim FORN I CHIARELLO** i la Il·lma. Sra. **Sònia RECASENS I ALSINA** i el Gerent del Districte Sr. **Josep GARCIA I PUGA**.

Actua com a Secretari, el Cap de la Secretaria Tècnica Jurídica Sr. **JULIO GARCIA I JIMÉNEZ**, que certifica l'acta.

1) Lectura i aprovació acta de la sessió anterior.

S'aprova l'acta sense cap modificació.

[...]

[...]

Ajuntament  de Barcelona

Districte de Sants-Montjuïc
Secretaria d'Urbanisme i Habitatge
C/da. Llobera 194
08014 Barcelona
Telèfon 39 33 30

5) Informació projecte urbanització Badal i cobriment Cinturó.

Informa el Regidor del Districte en relació als dos temes diferenciats:

a) Urbanització Badal (Sants-Pavia).

Té un pressupost de 335 milions.

Hi ha redactat el projecte executiu.

Des de l'IMU s'està plantejant la possibilitat d'arribar fins al c/. Antoni de Capmany, per fer una obra conjunta en tot el tram fins a la via del tren.

b) Cobriment del Cinturó Constitució-Av. Carrilet.

El projecte de cobertura té com a finalitat la supressió de soroll i fums, comunicar els barris i les persones i la recuperació d'espai públic.

El pressupost previst és de 1500 milions.

La cobertura suposa la modificació de la rasant de la calçada del cinturó per fer possible que el c/. Quetzal quedi connectat per ambdós costats.

A partir d'aquest carrer es cobreix seguint el gèlib de la calçada amb una cobertura elevada (al darrer tram no transitable).

6) Pla reforma Margherida Xirgu (construcció habitatge públic i aparcament Poble-sec).

Informa el Regidor del Districte que es tracta d'un pla especial que a banda de la construcció dels equipaments culturals que constitueixen la Ciutat del Teatre, tracta de donar una sol·lució a les vivendes actualment en terrenys qualificats com a transformació a zona Verda, acabant amb aquesta provisionalitat ja consolidant-la en zona residencial. Explica les característiques de l'edifici projectat que permetrà, mitjançant la construcció d'habitatges duplex, mantenir obert el carrer i edificar 47 vivendes. A més a més hi ha previst la construcció d'un aparcament, circumstància que afecta no solament a aquests veïns, sinó a tot el barri. El Pla es troba en període d'informació pública, per la qual cosa es negociarà amb els afectats la forma de respectar els seus drets.

[...]



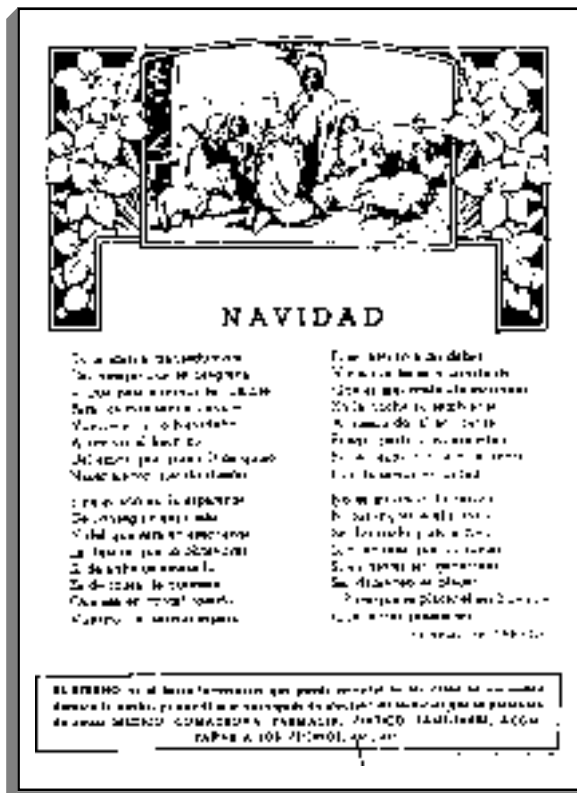
Aprenem a arxivar

- 1.- Imagineu que sou l'arxiver o l'arxivera. Tenint en compte el quadre següent i les explicacions que us hauran donat a l'Arxiu, situeu els vuit documents reproduïts des de la pàgina 21 fins a la 27, mitjançant una X, a la taula:

QUADRE ORGANITZATIU DELS FONTS I DE LES SECCIONS DE L'ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC		
Secció Arxiu	Secció Biblioteca	Secció Hemeroteca
1. FONTS OFICIALS <ul style="list-style-type: none"> - Antic municipi de Sants - Ajuntament de Barcelona (Tinència d'Alcaldia del Districte d'Hostafrancs, Districte II, Districte VII i Districte III) - Jutjat Municipal 	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionaris - Enciclopèdies llibres - Llibres d'història - Llibres temàtics 	<ul style="list-style-type: none"> - Revistes - Periòdics - Retalls de premsa
2. FONTS PATRIMONIALS <ul style="list-style-type: none"> - Personals i familiars - Entitats i associacions - Empreses i comerços 		

	Secció Arxiu		Secció Biblioteca	Secció Hemeroteca
	Fons oficials	Fons patrimonials		
1. Carnet de ball				
2. Felicitació del sereno de l'any 1960				
3. Convocatòria de la Comissió d'Estat de 2001				
4. Llibre <i>El barri vell de Port</i>				
5. Factura de Federico Batllori				
6. Carta als Srs. Güell, demanant acreditació				
7. Carta de l'Orfeó de Sants				
8. Revista <i>Zona Sec</i>				





Ajuntament  de Barcelona

Districte de Sants-Montjuïc
Secretaria Tècnica Jurídica
Cruu Coberta, 104
08014 Barcelona
Telèfon 201 53 30

Per indicació de la Presidenta d'aquest Districte, Il.lma. Sra. **MARINA SUBIRATS I MARTORI**, us comunico que el proper **dijous 10 de maig a les 19 hores de la tarda** tindrà lloc la reunió ordinària de la **COMISSIÓ D'ESTAT DEL DISTRICTE** a la seu del Districte de Sants-Montjuïc, c/ Cruu coberta, núm. 104,

L'Ordre del Dia previst és el següent:

- 1) Informe seguint dels temes presentats a la darrera Comissió d'Estat del Districte.
- 2) Torn obert de paraules.

Barcelona, 3 de maig de 2001

EL SECRETARI DEL CONSELL


Joan Caparros i Hernández



El barri vell de Port

Imatges i records




Ramon Anglès i González



Ajuntament de Barcelona

Districte de Sants-Montjuïc





Federico Batllori


Calle del Parque de Teudn. 6. 1do.

Barcelona, 10 de Octubre de 1912


Sr. 'Bureau de Sants'

Debe:

Mes	D'a	Descripció	Preu. c	Pesada	Cts.
Febrer	10	16, drogues noves	160		2560
"	"	6 pells	12		1950
"	11	11 "	12		13
"	"	8 drogues noves	160		1280
					7090



Prescri Federico Batllori



Barcelona 3 Junis 1911

Los Gual y C^a Sen &
Borratges

Muy señores míos: a fin de poder reunir la documentación necesaria para tener ocasión a participar en el legado que ha hecho una persona piadosa en favor de los obreros inutilizados en el trabajo me es necesario acudir a Vd. en demanda de un certificado que acredite que sufrí la pérdida del ojo derecho de resultas de saltar una lanza-tera en su fábrica de paños de Santa Coloma de Gerro en el año 1894 en la sección de telares.

Al darles gracias por dichos documentos ratifico que salí de su fábrica por mi voluntad habiendo sido debidamente atendida en el accidente y su curación, sin que tenga derecho alguno a formularles reclamación por ningún concepto y si algún derecho pudiere corresponderme sea de la clase que fuere conste por la presente que renuncio absolutamente a él comprometiéndome a no hacer del certificado otro uso que el que en el mismo se ha indicado.

Queda de Vds. muy

attn. y. L. S. G. B. S. & C.

Por no saber firmar a su cargo L. S. G. B. S. & C.
Bernat Borratges

Domicilio:

Calle de Margall n.º 7 - 1.º B.º



Barcelona, 22 de març de 2001.

Múria Burguillos
Arxiu Història de Sants
C i u t a t

Distingida amiga:

Enguany, que com ja sabeu commemorarem el Centenari de la nostra Entitat, hem volgut programar, entre d'altres actes, un Cicle de Conferències sota la divisa geminca "ORFEÓ DE SANTS, CENT ANYS DE CULTURA".

Inaugurarem el cicle el dijous dia 5 d'abril a dos quarts de vuit del vespre, a l'hemicle del nostre local. Conferenciant i títol de la conferència:

PERE ARTÍS I BENACH (MUSICÒGRAF I HISTORIADOR)
"CENT ANYS DE CANT CORAL"

Hi haurà una breu intervenció de l'ORFEÓ DE SANTS.

És ben coneguda l'autoritat de Pere Artís en el camp que domina i que no sols ha estudiat a fons, sinó que l'ha viscut i el viu intensament. És autor de llibre "El Cant Coral a Catalunya (1891/1979)".

A nosaltres ens faria molt contenta que, units com estem per veïnatge i amor al cant coral, pogéssim també comptar amb la vostra companyia i de les persones a qui podés interessar la conferència.

Esperant poder fer-ho personalment ben aviat, us saludem ben cordialment i atenta.

ORFEÓ DE SANTS

Salutem

*Múria, em la faré arribar molt ben
podem veure.*

P.S. Properes conferències:

24 maig - Dr. Pere Pejo i Amat "CENT ANYS DE PLAT A TAULA"

7 juny - J.M. Alzand de Llanús "CENT ANYS DE CATALANISME"

Sants. 71-73 • Tel./ Fax 93 421 21 20 • 08014 Barcelona
<http://personal1.ickdo.es/orfeosants> • E-mail: orfeo.sants@retomail.es

ZONA SEC

PUBLICACIÓ DEL POBLE-SEC

EXEMPLAR GRATUÏT

E-mail: zonasec@nolmail.com

ANY 5 - OCTUBRE 2001 N.º 24

Inauguració de la nova biblioteca "Francesc Boix" al carrer de Blai

El nou equipament augmenta l'oferta cultural i l'educativa del Poble-sec i contribueix a la normalització del carrer Blai com a eix vertebrador del barri.

El carrer de Blai, de vint-i-nou metres d'ample, està dividit en tres zones: Francesc Boix, per a la cultura i l'educació; Antoni Miquel, per a la salut; i Antoni Miquel, per a la salut. El carrer de Blai, de vint-i-nou metres d'ample, està dividit en tres zones: Francesc Boix, per a la cultura i l'educació; Antoni Miquel, per a la salut; i Antoni Miquel, per a la salut.

La nova biblioteca, inaugurada amb l'assistència de Josep Lluís Alcázar, de l'Associació de Veïns del Poble-sec, i de Maria Subirà, presidenta de l'Associació de Veïns del Poble-sec, és una biblioteca que ofereix un espai de treball i de lectura per a tots els veïns del barri.

La nova biblioteca, inaugurada amb l'assistència de Josep Lluís Alcázar, de l'Associació de Veïns del Poble-sec, i de Maria Subirà, presidenta de l'Associació de Veïns del Poble-sec, és una biblioteca que ofereix un espai de treball i de lectura per a tots els veïns del barri.

Actes inauguratius

Després de la inauguració de la nova biblioteca, es va celebrar una sessió de treball amb els veïns del barri per a discutir les necessitats i les propostes de millora del carrer de Blai.



Marta Boix (germana de Francesc Boix) i l'escultora Teresa Pàmies posant amb els nens el dia de la inauguració.

Una plaça a casa dels Francesc Boix i Maria Subirà, 17, amb una obra d'art de l'escultora Teresa Pàmies, ha estat inaugurada el dia de la inauguració de la nova biblioteca.

Després de la inauguració de la nova biblioteca, es va celebrar una sessió de treball amb els veïns del barri per a discutir les necessitats i les propostes de millora del carrer de Blai.

La nova biblioteca, inaugurada amb l'assistència de Josep Lluís Alcázar, de l'Associació de Veïns del Poble-sec, i de Maria Subirà, presidenta de l'Associació de Veïns del Poble-sec, és una biblioteca que ofereix un espai de treball i de lectura per a tots els veïns del barri.

La nova biblioteca, inaugurada amb l'assistència de Josep Lluís Alcázar, de l'Associació de Veïns del Poble-sec, i de Maria Subirà, presidenta de l'Associació de Veïns del Poble-sec, és una biblioteca que ofereix un espai de treball i de lectura per a tots els veïns del barri.

Després de la inauguració de la nova biblioteca, es va celebrar una sessió de treball amb els veïns del barri per a discutir les necessitats i les propostes de millora del carrer de Blai.

(pàg. 3)

Sumari

La nova biblioteca Francesc Boix (pàg. 3)

1ª pedra de la Residència d'avis (pàg. 5)

Jardins Laribal (pàg. 8)

Castellers del Poble-sec (pàg. 7)

de Teresa Huguet. Una ploma al barri (pàg. 8)

La pàgina del Districte (pàg. 8)

CERNESEC. La memòria històrica del barri (pàg. 10)

AVANT (pàg. 11)

El Foc de la Pedra (pàg. 13)

B-Parada a BCN (pàg. 17)

Salut (pàg. 18)

Rapó de la música (pàg. 20)

Rapó de la poesia (pàg. 21)

Cine América (pàg. 22)

Zona Cyber (pàg. 23)

El president de la Generalitat posa la primera pedra de la residència d'avis de Vila i Vilà



El president de la Generalitat, Josep Lluís Alcázar, ha posat la primera pedra de la residència d'avis de Vila i Vilà, un projecte que té com a objectiu millorar la qualitat de vida dels veïns del barri.

Després de la inauguració de la nova biblioteca, es va celebrar una sessió de treball amb els veïns del barri per a discutir les necessitats i les propostes de millora del carrer de Blai.

La nova biblioteca, inaugurada amb l'assistència de Josep Lluís Alcázar, de l'Associació de Veïns del Poble-sec, i de Maria Subirà, presidenta de l'Associació de Veïns del Poble-sec, és una biblioteca que ofereix un espai de treball i de lectura per a tots els veïns del barri.

(pàg. 5)

Coordenador editorial
Poble Sec

Rua 15 barri Tel. 93 231 92 92
08004 Barcelona

Enfrontat amb els nostres
ADVOCATS

el vostre problema amb

el treball, el pla, la família,

les relacions amb els altres, els

l'horitzó, l'evolució, l'esperança, l'ideal...

Poble Sec

Enfrontat amb els nostres

el vostre problema amb

Què recordem de l'arxiu?

1.- Què explicaries a la teva família de l'edifici on està ubicat l'Arxiu Municipal de Sants-Montjuïc?

2.- Imagina que ets l'arxiver o l'arxivera i et donen un programa de la festa dels Jocs Florals de la teva escola. Com i on l'arxivaries? Per què?

3.- Recordes quines és la documentació més antiga que es guarda a l'Arxiu? I la més moderna?



4.- Explica què és el que més et va sorprendre de l'Arxiu i per què.

5.- Què són els Centres de Documentació Històrica?



6.- Construiu un senzill rellotge de sol.

- Materials necessaris:

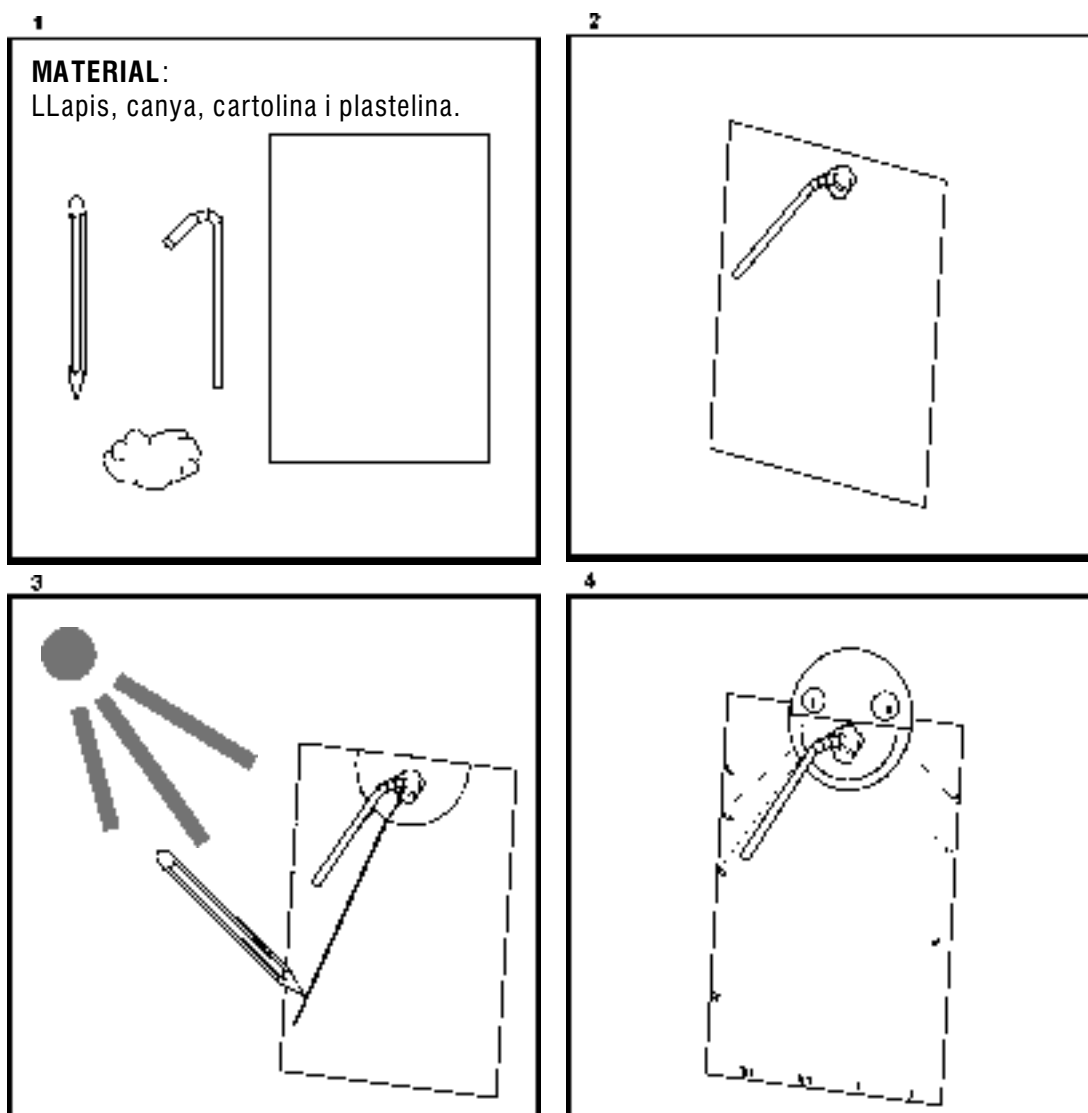
- cartolina o fullola,
- plastelina, blue-tac o masilla
- una canya flexible de xuclar begudes
- llàpis

- Enganxeu la canya (gnomon) a la cartolina mitjançant la plastelina

- Poseu el rellotge que esteu fent a una paret que miri a l'est i ajusteu la canya per a que a les 12 del migdia l'ombra es projecti al mig de la cartolina aproximadament. A partir d'aquí a les hores següents es van marcat les ratlles horàries i l'endemà es completen les hores anteriors a les 12.

(Aquest no és un mètode "científic" ja que per fer-ho bé cal totes uns medicions de latitud i longitud i cal posar el gnomon en paral·lel al eix de la terra. D'aquesta manera les variacions dels equinoccis no altera els resultats horaris)

- Una vegada marcades les ratlles horàries acabareu decorant el rellotge



Bibliografia: Pavanello, G C; Trinchero, A Relojes de sol. Historia, funcionamiento, construcción. Editorial de Vecchi. Barcelona 1998

Què aportem a l'Arxiu?

- 1.- Busca a casa teva algun document escrit, gràfic, etc. que creguis que podria conservar-se a l'Arxiu. Amb els documents dels companys i companyes de classe podeu muntar una petita exposició.

Per a cada document omple una fitxa com la següent. Això et permetrà determinar si el document és interessant o no, en funció de si ens informa o no d'algun fet, costum, etc.

Els documents o objectes que consideris rellevants, s'hauran d'exposar acompanyats de la fitxa corresponent.

FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL
Tipologia del document: (foto, carta, carnet, ...)
Datació:
Procedència:
Descripció:
Informació que aporta:
Temàtica o matèria:
Ús que tenia:
Observacions:



Què trobarem a l'Arxiu?

A un arxiu hi ha dipositada molta documentació de diferents tipus. Llegiu la pàgina 2 del material de consulta i resoleu aquestes qüestions.

- 1.- Feu una llista de 10 documents de diferents tipologies i formats que podrien formar part de cada un dels fons.
(Quan visiteu l'Arxiu podreu comprovar si realment hi són.)

FONS PATRIMONIAL (NO OFICIAL)	FONS MUNICIPAL (OFICIAL O ADMINISTRATIU)
La llista de socis a l'any 1988 del Club Esportiu Mediterrani	El pressupost per a la remodelació de la plaça d'Osca

- 2.- Amb la informació que faciliten els capítols *La documentació més antiga* i *La documentació contemporània* del material de consulta, assenyaieu si a l'Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc s'hi podria trobar o no

	SÍ	NO
L'acta de la sessió del ple del Consell Municipal del poble de Sants del 7 de juny de 1865		
Carta de l'alcalde de Gràcia, mitjançant la qual convida els conciutadans a la Festa Major d'aquesta vila, al setembre de 1870		
Acta de fundació del gremi de Teixidors a Mà del 1437		
Acta d'un ple del Consell Municipal del Districte de Sants-Montjuïc de 1999		
Notícies de premsa que facin referència al Sr. J. Miracle, escriptor de Sants, mort el 1998		
Una barra de torró de la pastisseria Vives		
Llista de la despesa en material de construcció i maquinària de la fàbrica tèxtil Vapor Vell		
Un vitrall d'una casa noucentista de la carretera de Sants		



Fonts primàries / fonts secundàries

E.S.O. Primer Cicle
ACTIVITATS

La recerca històrica es pot fonamentar en fonts primàries i fonts secundàries¹. És important però que les hipòtesis es puguin corroborar amb proves directes, per aquest motiu sovint els historiadors recorren als arxius, principals dipositaris de les fonts primàries.

L'edifici de Cotxeres rep aquest nom perquè antigament havia estat una cotxera on es guardaven tramvies.

Actualment és un Centre Cívic, un equipament per al lleure, les activitats culturals i la vida social del barri.

Us proposem, a partir de l'observació dels documents de les pàgines 35, 36 i 37, descobrir les circumstàncies en què es va produir aquest canvi.

- Primer haureu de determinar quina o quines informacions aporta cada un dels documents i si són una font primària o secundària.

DOCUMENTS	FONT PRIMÀRIA	FONT SECUNDÀRIA	QUINA INFORMACIÓ APORTEN
1. Programa imprès dels actes d'inauguració de Cotxeres			
2. Enganxina: <i>Quan convé...</i>			
3. Enganxina : <i>Ni museu ni pas elevat....</i>			
4. Notícia: <i>El Correo Catalán</i> 27 gener 1977			
5. Notícia: <i>Avui 12 març 1977</i>			
6. Document de l' AV Centre Social de Sants 1984			

¹ Comprova la diferència entre font primària i font secundària consultant el vocabulari del final del material didàctic.



- Per què es va produir aquest canvi en l'ús de les Cotxeres? Per grups, proveu de justificar la vostra resposta.

.....

.....

.....

- Fixeu-vos bé en la taula que acabeu de completar, i decidiu quines de les fonts consultades us han aportat més informació sobre l'origen de Cotxeres, les primàries o les secundàries? Justifiqueu la vostra resposta.

.....

.....

.....

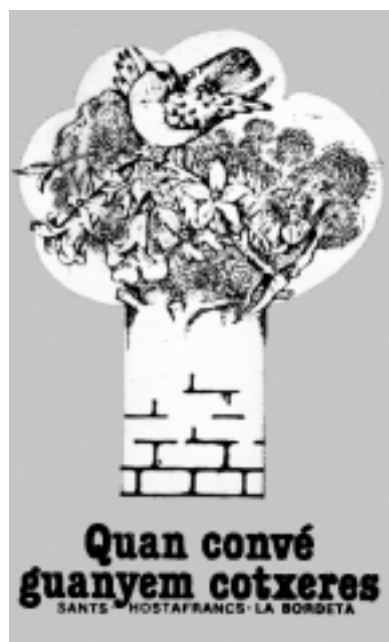
- Creieu que la història es pot escriure a partir exclusivament de fonts primàries? I només a partir de fonts secundàries?

.....

.....

.....





**Salvem Sants dia a dia
ni pas elevat ni museu del tramvia**



EL CORREO CATALAN 23 GENYER 1977

Las cocheras de Sants 1977

recuperadas para el barrio

El Ayuntamiento ha aceptado que las cocheras de tranvías de Sants sean para el barrio tal como reivindican los vecinos desde hace más de tres años.

En aquellas fechas se repartieron unas 12.000 firmas a favor de que las antiguas cocheras se destinasen a equipamientos colectivos del barrio y no para el museo del Tranvía, como tenía previsto la compañía de transportes. La postura mantenida por el vecindario supuso la paralización de las obras y la apertura del proceso de elaboración de un concurso de ideas que, ratificado por diversas entidades profesionales y el Ayuntamiento había de decidir el uso definitivo de este espacio. Con la entrada de la administración Viñó y la revisión del Plan Comercial —explican diferentes Asociaciones de Vecinos— todos los intentos de diálogo fueron inútiles y el solar fue cerrado e inaccesible para el barrio y olvidado por el Ayuntamiento.

Una vez designado el nuevo alcalde, las Asociaciones de Vecinos de Badal, Bruch, Hospitalet, Sant Sadni de Noya, Hospitalet, y Centre Social de Sants, junto con el Secretariat Local del Congrés de Cultura Catalana, entregaron un docu-

mento a Socias en el que se exigía el acondicionamiento inmediato y provisional del solar para uso público, aumentando la posibilidad de celebrar fiestas y actos populares. Asimismo se solicitaba albarán al concurso de ideas para determinar la ordenación definitiva del mencionado solar y zonas adyacentes.

Al poco tiempo, el delegado de Obras Públicas, señor Fajó, recibía a los representantes de las diversas Asociaciones y Congrés para comunicarle de una manera formal la aceptación por parte del Ayuntamiento de las propuestas elaboradas de uso inmediato del solar y la composición de una comisión mixta para trabajar sobre el concurso de ideas. El Ayuntamiento, por otra parte, se le comprometió a la limpieza y saneamiento del solar, junto con una revisión técnica para la consolidación de la «Casa del Relleu». Por último, y en un plazo inmediato, el Consistorio pondrá en manos de las asociaciones el proyecto de utilización provisional de las antiguas cocheras, con jardinerías, zonas infantiles y de ancianos, pavimento de espacio para fiestas, etcétera.

— Països Catalans —

AVUI, diàssabte, 12 març 1977

BARCELONA

“Quan convé, salvem cotxeres”

El dia 26, les de Sants s'obren als ciutadans i es convoca un concurs d'idees

Ha calgut el pas de quatre setmanes perquè les portes de les cotxeres de Sants s'obriguin als ciutadans.

Però què hi havia per un Museu del Tranvía. Masó les va donar a la ciutat, però no en va obrir les portes amb Viñó no va haver-hi manera de parlar-ne i al final ha estat Socias el que ha fet les obres minimes començant d'una part: neteja una pista de patins, unes escales per a unir els tres nivells, una gràfica —i d'aquí què es podrà entrar hi començ.

L'estàdig inicial ara «Salvem Sants de dia en dia, no pas elevat ni Museu del Tranvía». L'estàdig d'ara, per a celebrar la victòria, és «Quan convé, salvem cotxeres».

El Centre Social de Sants, el secretariat local del Congrés i les associacions de veïns de Badal, Bruch, de Bara i Hospitalet estan entusiasmats als preparatius de cap de setmana festiu (dies 26 i 27) amb què se celebrara l'obertura de les cotxeres. Assaïm, a més, hi haurà cançons, caravita i cançons corals, esports, exposicions, guardaria, i les veïnes s'ordenen lletres moltes coses més.

Ara com ara, dins les cotxeres no hi ha més que espai. Els usuaris —tot el barri— aniran trobant-hi diverses utilitzacions: n'auran definint els sectors: per a vells, per a infants, per a joves, etc. Per completar l'ordenació interior no solament de les cotxeres sinó de tot

els encants de la plaça de Esgróva —oficialment plaça de Mauga— casa del relleu i plaça bona inclosa, les entitats abans esmentades han convocat un concurs d'idees amb un primer premi de 100.000 pessetes i cinc accésits de 10.000. El projecte guanyador és el que juntament portarà a terme, segons els compromisos adquirits per Socias i les bases completes poden recollir-se al Centre Social de Sants —Ozornella, 10— o a la seu de qualsevol entitat del barri.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CENTRE SOCIAL DE SANTS

Obrint Rta. 20, Badajoz - Telèfon 331 10-87
08014 BARCELONA

CENTRE CIVIC DE LES COTZERES DE SANTS.-

36, a la fi les Cotzeres ja han estat inaugurades i funcionen a ple rendiment. El Centre hi participa en el Consell del Centre Civic amb diversos membres. El nostre intent és que cada vegada es facin més activitats gestionades des del barri, omplint certes vessants que no omplen les entitats i que alhora serveixin per a promoure la vida cultural i associativa. De moment, la tasca del Consell és força positiva així com les relacions amb l'ajuntament. Les del Centre s'han anat donant suport a tota la gestió del Consell i, fins i tot, com va passar a les festes d'inauguració, la Junta hi participa d'una forma activa.

L'ESPANYA INDUSTRIAL.-

La primera fase de les obres està avançant a bon ritme. El Centre hi participa en la Comissió de Seguitment. Esperem que dins d'aquest hivern hi quedin planificats els arbres. Hi ha algunes modificacions respecte al projecte inicial: El llac no preveu que no sigui per a la públic quan a la possibilitat de banyar-s'hi i el paviment, que en un principi es preveia de sorra o enrajolat, finalment hi ha la intenció que pugui fer-se de gespa.

Queda, però, un problema que, al nostre entendre pot ser greu i, fins i tot, qüestiona tot el projecte. S'adueixen problemes de pressupost econòmic. Des del Centre s'està preocupant perquè l'obra es porti a terme tal i com estava pensada. L'escultura del Drac és fonamental des de termes estètics, sinó resultaria un parc utilitat, sense cap mena d'atracció artística.

VAPOR VELL.-

Potser ha estat on hem treballat d'una forma més activa i continuada. Es varen recollir més de 1.000 signatures. S'ha aconseguit que la Generalitat obri l'expedient de Monument Nacional per a tota les runes que resten en peu com a símbol de l'arqueologia industrial de mitjans del segle passat. Però de moment no hem aconseguit que l'Ajuntament fes l'opció de compra respecte als terrenys propietat de Rumasa, tot i que el moment era propici donada la situació d'expropiació en que es trobava el holding. L'actitud de l'Ajuntament i del Consell del Districte ha estat força negativa, fins i tot han calgut set mesos per poder parlar amb el Tinent d'Alcalde, Sr. Jordi Barpal. Ara, els terrenys del Vapor Vell han estat venuts a una multinacional venezolana, nosaltres continuem lluitant perquè l'últim terreny que ens resta aconseguir de la Campanya del "Salvem Sants...", no es perdi per aquestes causes.

Perarrerament, l'Ajuntament ens ha presentat un projecte que encara no obra al nostre poder i que, en síntesi, contempla la recuperació d'una 5.000 m² de terreny i proposa l'apertura del carrer Joan Güell, travessant tot el solar, per la qual cosa difícilment es podria utilitzar tot l'espai per a grans equipaments, zona esportiva o, simplement, com a parc urbà amb gran zona verda.

/...../

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CENTRE SOCIAL DE SANTS

Obrintores, 30, Sabornà - Telèfon 331 1037
08014 BARCELONA

EL PLA ESPECIAL.-

Després de tant rebombori, el Pla Especial de Remodelació Interior per a Sants, Hortafranca i La Bordeta està totalment adormit. Es va aconseguir que es sepa - rès la zona d'Hortafranca donada la gran conflictivitat que representava l'aper - tura de noves vies i la multitud d'expropiacions, portant que s'aproveessin no - més les zones de Sants i de La Bordeta. Ara, però, les zones aprovades s'han - ran d'anar estudiant mitjançant plans especials. El Centre, d'acord amb les al - tres Associacions de Veïns, estan defensant que qualsevol estudi de remodelació del barri, s'ha de fer comptant amb els veïns i que les afectacions han d'ésser mínimes i amb total garantia de trobar un nou habitatge dins la zona. En la zo - na d'Hortafranca varem aconseguir que es retinés el projecte i que s'estudiés de nou, sobretot pel que fa a la necessitat o no d'obrir noves vies de comunica - ció entre Barcelona i l'Hospitalet i, a la possibilitat de la construcció d'un túnel nou a la Fça d'Espanya que deixaria sense justificació la necessitat d'a - quelles. N'estem a l'espera de la proposta de l'Ajuntament.

MANUFACTURES SERRA BALLET.-

Els terrenys de Serra Ballet, situats a la zona de Badal, comprenen un gran es - pai que fou d'una antiga fàbrica i que creiem necessari per cobrir les necessi - tats d'aquest sector. És un tema iniciativa de l'associació de veïns de Badal en el qual estem col·laborant. De moment s'està intentant deixar sense efecte una subhasta per part de La Caixa i que l'Ajuntament s'interessés pels terrenys. És una reivindicació bastant nova i, alhora, bastant complexa, donat que els treballadors hi tenen interès com a garantia de les seves indemnitzacions. A tot això s'hi afegeix un dubte pendent molt important en concepte de quotes a la Seguretat Social. Pensam que durarà força feina durant bastant de temps.

CARRER DE SANT ANTONI - PLA DE L'ESTACIÓ.-

Després de l'experiència de l'arranjament de la Fça. dels Països Catalans (la part de l'estació de Sants que mira al carrer Terragona), l'Ajuntament ha cre - gut intensament comptar amb els veïns i associacions per fer un projecte que a - gaudi a tothom. Per això, membres d'aquest Centre s'han integrat dins d'una co - missió, fent propostes per una nova remodelació que contempli des de la Fça. de Sants fins l'Estació, intentant posar-hi el màxim de zona verda possible, espais ajardinats, pistes poliesportives, carril bici, i que, sobretot, sigui d'utili - tat pels veïns de l'entorn. Els arquitectes municipals van recollir les nos - tres idees i ara s'està pendent de la redacció del projecte.

Totes aquestes són els projectes de més importància que tenim en aquest moment en tre mans. Tenim també altres projectes que encara no estan vertebrats, però en els quals hi estem treballant, com el propiciar un estudi d'ampliació de les vi - reres de la carretera de Sants convertint en gran passeig el cordó utilitari del barri. També una campanya per la regulació dels carrers en català, i la parti - cipació en la futura Comissió Consultiva del Districte.

Mirem el passat

1.- Observa les fitxes fotogràfiques de l'arxiu de les pàgines 6 i 7, tria'n una i completa aquesta taula:

Foto triada:	
Autoria	
Any de la realització	
Estació de l'any	
Què ens mostra ?	
Fes una descripció de persones, vehicles o altres elements	
Pots imaginar el motiu pel qual va ser feta	
Quins elements surten en aquesta fotografia que avui no hi són	
Si féssim la foto avui quins elements hi sortirien que en aquesta foto no hi són	
Altra informació rellevant que aporta	

2. Explica com creus que va arribar aquesta fotografia a l'Arxiu

.....

.....

3. Des de quan està dipositada la foto a l'Arxiu?

.....

.....

4. A quina secció de l'Arxiu està guardada i com està classificada?

.....

.....



Aprenem a arxivar

- 1.- Imagineu que sou l'arxiver o l'arxivera. Tenint en compte el quadre següent i les explicacions que us hauran donat a l'Arxiu, situeu els vuit documents reproduïts des de la pàgina 21 fins a la 27, mitjançant una X, a la taula:

QUADRE ORGANITZATIU DELS FONS I DE LES SECCIONS DE L'ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC		
Secció Arxiu	Secció Biblioteca	Secció Hemeroteca
1. FONS OFICIALS <ul style="list-style-type: none"> - Antic municipi de Sants - Ajuntament de Barcelona (Tinència d'Alcaldia del Districte d'Hostafrancs, Districte II, Districte VII i Districte III) - Jutjat Municipal 	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionaris - Enciclopèdies llibres - Llibres d'història - Llibres temàtics 	<ul style="list-style-type: none"> - Revistes - Periòdics - Retalls de premsa
2. FONS PATRIMONIALS <ul style="list-style-type: none"> - Personals i familiars - Entitats i associacions - Empreses i comerços 		

Col·lecció Coneixer el Districte de Sants-Montjuïc - 12

	Secció Arxiu		Secció Biblioteca	Secció Hemeroteca
	Fons oficials	Fons patrimonials		
1. Carnet de ball				
2. Felicitació del sereno de l'any 1960				
3. Convocatòria de la Comissió d'Estat de 2001				
4. Llibre <i>El barri vell de Port</i>				
5. Factura de Federico Batllori				
6. Carta als Srs. Güell, demanant acreditació				
7. Carta de l'Orfeó de Sants				
8. Revista <i>Zona Sec</i>				



La documentació patrimonial

E.S.O. Primer Cicle
ACTIVITATS

Manufactures Serra-Balet SA era una fàbrica de teixits de pana situada al carrer Begur. Com altres vapors de Sants, podem situar-ne l'origen cap el 1900. L'any 1940, dècada a la qual corresponen els documents que us mostren, la fàbrica es dedicava fonamentalment al tintatge i acabats de panes²

Hem reproduït parcialment dos documents que recullen *l'inventari de la plantilla de l'empresa amb els noms, els salaris i la categoria laboral de cada treballador/a dels anys 1940 i 1945*. En el primer document hi consten els salaris setmanals, en el segon document, els salaris diaris i en un annex, els salaris setmanals, segons les categories. Així doncs, podrem comparar-los perfectament.

1.- Aquests documents faciliten molta informació, per exemple l'any 1940 la fàbrica tenia 214 treballadors, 149 dels quals eren homes i 65 dones. El 1945 de 211, 67 eren dones.

- Observeu amb atenció el primer document i investigueu si hi havia diferència entre els salaris de les dones i els homes
- Què tenen en comú els homes que cobraven els salaris més baixos?

2.- Ara seguirem el rastre de 2 treballadors: Loreto Cancer Martin, *untador* (era qui posava greix a la maquinària) i Martín Pons Ollé, *sopletista* (qui feia anar el bufador)

- Quant cobrava de setmanada cada un d'ells el 1940? I el 1945 comptant que el sou diari cal multiplicar-lo per set dies?
- Els havien augmentat el sou en la mateixa proporció a tots dos? Demostreu-ho calculant l'augment en percentatge.
- Assabenteu-vos de quin és, aproximadament, el percentatge anual d'augment dels salaris actualment i compareu-lo amb les dades que heu obtingut en l'exercici anterior. Es pot dir que havien augmentat molt el sou del Loreto i el Martí en cinc anys?
- Quines circumstàncies històriques es vivien en aquelles dates al nostre país? Com creieu que influïen en els salaris i els preus?

3.- A partir de l'observació del darrer full del segon document, deduiu

- Quantes hores setmanals es treballava aproximadament a Serra-Balet?
- Quantes hores al dia? Quants dies a la setmana?

² Podeu ampliar la informació a **Manufactures Serra-Balet: breu història d'un vapor santsenc**. ENRECH, C. dins de **Els vapors a Sants**. Col. Quaderns de l'Arxiu.

PLANTILLA DEL PERSONAL FANUPLACTORAS SIERRA HANET S.A. FABRICA DE JANS
QUE TRABAJA ACTUALMENTE, DE ACUERDO CON LOS SUELDOS MÍN-
IMOS REGULADORES.

NOMBRES	Salari	OBSERVACIONES.
Miguel Vicensa	52,90	Mano de obra. Aprendiz de 15 años de edad.
Mariano Martínez	51,55	" " " " " " " " " " " "
Cayetano Brizuela	52,90	" " " " " " " " " " " "
Manuel Figuerola	51,55	" " " " " " " " " " " "
Aniceto Villalba	53,90	" " " " " " " " " " " "
José Raffi	51,90	" " " " " " " " " " " "
Manuel Salvador	53,90	" " " " " " " " " " " "
José Castelló	37,20	" " " " " " " " " " " "
Amadeo Jaime	42,35	" " " " " " " " " " " "
Francisco Cortada	42,35	" " " " " " " " " " " "
Juana Gonzales	59,05	" " " " " " " " " " " "
Mercedes Rutia	57,25	" " " " " " " " " " " "
Carmen Salvat	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Segarra	59,05	" " " " " " " " " " " "
Dolores Cell	59,05	" " " " " " " " " " " "
Mercedes Cell	59,05	" " " " " " " " " " " "
Estelita Campañá	59,05	" " " " " " " " " " " "
Jacinta Tomás	59,05	" " " " " " " " " " " "
Luisa Kavalierova	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Domingo	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Gilenova	59,05	" " " " " " " " " " " "
Carmen Sala	59,05	" " " " " " " " " " " "
Teresa Salvat	59,05	" " " " " " " " " " " "
Teresa Sanjaume	59,05	" " " " " " " " " " " "
Moneria Villalba	59,05	" " " " " " " " " " " "
Victoria Pabla	59,05	" " " " " " " " " " " "
Enriqueta Pérez	59,05	" " " " " " " " " " " "
Nieves Mallafré	59,05	" " " " " " " " " " " "
Joseta Catalá	59,05	" " " " " " " " " " " "
Rita Avellana	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Villalba	59,05	" " " " " " " " " " " "
Marcelina Píxel	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Solá	59,05	" " " " " " " " " " " "
Isabel Farrar	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Llana	59,05	" " " " " " " " " " " "
Isabel Mallafré	59,05	" " " " " " " " " " " "
Cecilia Rebell	59,05	" " " " " " " " " " " "
Juana Genes	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Casanova	59,05	" " " " " " " " " " " "
Angelina Porta	59,05	" " " " " " " " " " " "
Maria Catalá	59,05	" " " " " " " " " " " "
Sofia Gonzales	59,05	" " " " " " " " " " " "
Mercedes Aragonés	59,05	" " " " " " " " " " " "
Dolores Fernandez	59,05	" " " " " " " " " " " "
Domingo Busca	57,25	" " " " " " " " " " " "
José Campmajor	57,25	" " " " " " " " " " " "
Nicolás García	51,90	" " " " " " " " " " " "
Manuel Bayet	44,25	" " " " " " " " " " " "
José Ciprés	57,25	" " " " " " " " " " " "
Luis Borda	57,25	" " " " " " " " " " " "
Angela Sala	59,05	" " " " " " " " " " " "
Carmen Bergalló	59,05	" " " " " " " " " " " "
Enriqueta Juerat	59,05	" " " " " " " " " " " "
Joseta Paig	59,05	" " " " " " " " " " " "



N O M B R E S	Edat:	OBSERVACIONS
Josefa Mirabet	59,05	Rama de Asua.
Josefa Goderch	59,05	" " "
Antonia Sarda	59,05	" " "
Josefa Planas	59,05	" " "
Paula Riñ	59,05	" " "
Josefa Batlle	59,05	" " "
Juana Sarrat	59,05	" " "
Eusebia Roca	59,05	" " "
Perosa Terradas	59,05	" " "
Isabel Molinar	59,05	" " "
Anita Brilles	59,05	" " "
Maria Albert	59,05	" " "
Maria Rovira	59,05	" " "
Rosa Torns	59,05	" " "
Antonia Llapart	59,05	" " "
Antonia Chena	59,05	" " "
Vicenta Ima	87,25	" " "
Gregorio Maral	87,25	" " "
José Roca	87,25	" " "
Juan Barrarén	87,25	" " "
Miguel Sirvent	87,25	" " "
Enrique Matadella	87,25	" " "
Ranón Pua	87,25	" " "
José Sánchez	87,25	" " "
José Fractures	87,25	" " "
Ventura Prens	87,25	" " "
Juan Mompé	87,25	" " "
Francisco Vilanova	87,25	" " "
Florencia Punt	87,25	" " "
Patricio Salas	87,25	" " "
Jaime Macalleras	87,25	" " "
Juan Llapart	87,25	" " "
Valentín Berge	87,25	" " "
Joaquín Sagarra	87,25	" " "
Antonia Maedra	87,25	" " "
José Molinar	87,25	" " "
Bartolomé Martí	87,25	" " "
Antonia Gimene	87,25	" " "
Vicenta Verdá	87,25	" " "
Francisco Casals	87,25	" " "
Ricardo Vargas	87,25	" " "
Joaquín Ebrí	87,25	" " "
José Vaque	87,25	" " "
Domínguez Macayela	87,25	" " "
Manuel Viscarra	87,25	" " "
Alejandro Alfé	87,25	" " "
José García	87,25	" " "
Francisco Peras	87,25	" " "
José Rafi	87,25	" " "
Pedro Pares	87,25	" " "
Lucas Espinosa	87,25	" " "
Jane Marones	87,25	" " "
Francisco Orrico	87,25	" " "
Antonia Castille	87,25	" " "
Ramon Ferras	87,25	" " "
José Panés	87,25	" " "
Guspar Margado	87,25	" " "
Francisco Jover	87,25	" " "
Angla Galafiré	87,25	" " "
Isaí Terras	87,25	" " "
Ramon Freixas	87,25	" " "
Yable Aguadé	87,25	" " "
José Barrera	87,25	" " "
Francisco Saura	87,25	" " "
José Certada	87,25	" " "
José Mergadé	87,25	" " "
Juan Orgillón	87,25	" " "
José García	87,25	" " "

NOM I COGNOMS	EDAT	OBSERVACIONS
Juan Vinyesa	57,25	Ramo de Agua
Domingo Laporta	57,25	" " "
Jaime Romagosa	57,25	" " "
Antonio Botey	57,25	" " "
José Canadell	57,25	" " "
Rafael Pablo	57,25	" " "
José Sallava	57,25	" " "
Salvador Suquet	57,25	" " "
Pedro Navarro	57,25	" " "
Isidoro Raff	57,25	" " "
Fernando Pérez	57,25	" " "
Silvestre Bel	57,25	" " "
Luis Avellana	57,25	" " "
Francisco Serrano	57,25	" " "
Francisco García	57,25	" " "
Alfonso Cortada	57,25	" " "
Juan Miró	42,35	Aprendiz de 15 años de edad
Salvador Aguilar	42,35	" " "
Miguel Riera	51,35	" " "
José Montelló	57,25	" " "
Santos López	57,25	" " "
Matilde Costa	59,05	" " "
Juan Durán	57,25	" " "
Manuel Ferrer	57,25	" " "
Pascual Pallarés	57,25	" " "
Marcos Compte	57,25	" " "
José Gasquez	57,25	" " "
Luis Mallafra	51,35	Aprendiz de 16 años de edad
Gonzalo Roca	42,35	" " "
Alfonso Sala	42,35	" " "
Gabriel Perolada	51,35	" " "
José Barrachina	57,25	" " "
Sebastián Pérez	65,45	Aprendiz de 19 años de edad
Juan Taurá	42,35	" " "
Luis Lleopart	77,--	" " "
Pedro Salas	37,20	" " "
Jaime Corbella	51,90	" " "
Antonio Botey	57,25	" " "
Sebastián Sancer	65,45	Aprendiz de 19 años de edad
Juan Puigdemallivel	65,45	" " "
José Salas	57,25	" " "
Bienvenido Pérez	57,25	" " "
Andrés Escudero	57,25	" " "
Felipe Recasens	57,25	" " "
Antonio Viladoms	57,25	" " "
Teresa Vilobas	59,05	" " "
Juan Orriols	95,25	Electricista sin clasificar.
Josefa Tribó	75,40	Encargada corte circular sin clasificar.
Francisca Redondo	52,42	Ramo de Agua
Teresa Tarras	115,40	Encargada corte línea
Ramón Roca	119,25	Encargada seco. chamuscar
María Aurin	71,40	Encargada seco. repasar
Pascual Mollar	109,25	Encargada cepillos
Jerónimo Escudero	110,25	" lavaje.
Francisco Bayet	96,25	Albañil
Alberto Ferrando	144,25	Encargado Finta
Juan Camps	57,25	Ramo de Agua
Salvador Virgili	131,25	Encargado Aprestos sin clasificar.
Aniceto Villalba	57,25	Ramo de Agua
José A. Cell	119,25	Encargado Acabados sin clasificar.
Francisco Pérez	122,25	" Medir y empaquetar sin clasif.
Manuel Cabrera	185,--	" celares. sin clasificar.
Leonardo Ramírez	115,50	Escritiente.
Pedro Fonell	96,25	"
Alberto Puigdemallivel	105,25	" aluacón
M ^a del Carmen Albreda	99,25	" mecanógrafa.
José Posa	100,--	Portero excluido subsidio paro.
Luis Lleopart	170,--	Encargado cerrajeros mecánicos.
Wifredo Corbella	120,25	Electricista.

NOM I BEAT	PREU.	OBSERVACIONS
José Istar	36,25	Pegonera.
Martín Pons	100,25	Suplente sin clasificar
Baldomero Torrente	98,25	Carpintero
Loreto Ganoer	87,25	Unidad
Manuel Benages	98,25	Pegonera.
José Arjona	87,25	Pegonera.
José Buch	59,25	Sereno incluido subsidio paro.
Leocadio Ramírez	100,10	Chapas camion
José Sánchez	100,10	"
Domingo Escobedo	87,25	Pegonera.
Domingo Escobedo	"	"
José Domenech	100,10	Carpintero
Francisco Valencia	94,25	" sin clasificar.
Andrés Torro	98,25	Pegonera
Juan Sentís	100,10	Carpintero
Juan Balda	94,25	Pegonera sin clasificar.
Ventura Alcazar	87,25	Barrido de Agua.
José Meléndez	100,10	Chapas incluido subsidio paro.
Maria Reura	59,05	Barrido de Agua
Teresa Sibell	59,05	"
Angela Parde	59,05	"
Maria Andrés	59,05	"
Carmen Balas	59,05	"
José Sánchez	87,25	"

Barcelona, 15 de Septiembre de 1940.

MANUFACTURAS DE AGUA CALIENTE S. A.

Manuel Balas



MINISTERIO DE TRABAJO

CAJA DE COMPENSACIÓN DEL PAÑO
POR ESCASEZ

DE ENERGÍA ELÉCTRICA

ADDE

OFICINA LIGERONIA

BARCELONA

1947

PLANTILLA DE PERSONAL

Industria

Rama

EMPRESA O PATRONO **Manufacturas Serra Balot S. A.**

N.º

EMPLAZAMIENTO DE LA INDUSTRIA: Provincia **Barcelona**

Localidad **Barcelona (Sana)**

Calle **Begur 34 - 40**

N.º

Tel. 31412

EMPLAZAMIENTO DEL DESPACHO: Provincia **Barcelona**

Localidad **Barcelona**

Calle **Ortiguosa letra "A"**

N.º

Tel. 11412

CUENTA CORRIENTE EN **Banco Zaragozano**

La plantilla relacionada a continuación es que termina con el n.º 211, comprendiendo todos los obreros a jornal que con carácter permanente trabajaban en la Empresa el día 1.º de agosto 1945.

NOTAS: 1.º El presente censo es de carácter informativo y no tiene valor de inscripción.
2.º El censo debe ser actualizado con el fin de ser la representación más exacta de la plantilla.

N.º	APELLIDOS	NOMBRE	CATEGORIA PROFESIONAL	SALARIO BASE DIARIO	N.º de inscripción en el Registro de obreros	OBSERVACIONES
1	Fernandez Fuentes	✓ Bartolomé	✓ Perchas	5 50	491733	✓ 6.90
2	Borda Balaguer	✓ Juan	✓	5 50	trámite	✓ 6.90
3	Lopez Soler	✓ Miguel	✓	6 25	491734	✓ 8.-
4	Reyes Guerrero	✓ Lorenzo	✓	6 25	491731	✓ 8.-
5	Morata Garcia	✓ Ginés	✓	6 25	491735	✓ 8.-
6	Bayat Llop	✓ José	✓ Grillaje	6 25	205303	✓ 8.-
7	Casoria Martínez	✓ Diego	✓ Aprendiz	6 25	416260	✓ 8.-
8	Garcia Ruiz Pedro	✓ Pedro	✓ Acabados	6 25	205247	✓ 8.-
9	Sanchez Alvarez	✓ Francisco	✓ Cans	6 25	499997	✓ 9.-
10	Benito Saavedra	✓ Miguel	✓ Perchas	7 33	491732	✓ 150.-
11	Llorens Abat	✓ Miguel	✓	6 25	491736	✓ 8.-
12	Andrés Bayat	✓ Julio	✓ C. Liso	5 50	205429	✓ 8.-
13	Navarro Solé	✓ Juan	✓ Acabados	6 25	205428	✓ 8.-
14	Chamero Medina	✓ Juan	✓	6 25	205429	✓ 8.-
15	Lopez Moreno	✓ Juan	✓	6 25	411181	✓ 8.-
16	Giralt Badia	✓ Francisco	✓	6 25	483568	✓ 8.-
17	Andrés Alba	✓ Inocencia	✓ Repasadora	8 57	205305	✓ 10.50
Suma						

Empresa o Patrono Manufacturas Serra Batet S. A.

Hoja 7

Continuación

Plantilla de Personal

Número

N.º	APELLIDOS	NOMBRE	CATEGORÍA PROFESIONAL	SALARIO (PUNTO)	N.º INSCRIPCIÓN en el Seguro de ATALAYADO	OPORTUNIDADES
...	Suma anterior					
178	Barrachina Gil	José	Cana	13'75	205432	
179	Perales Gregorio B.V.	Sebastián	"	13'75	205433	
180	Vargas Cirpiano	Ricardo	"	13'75	205435	
181	Vaqué Baya B. J. B.	José	Encargado	13'43	205351	
182	Escudera Ferré D. J.	Domingo	"	13'43	205352	
183	Vicacarra Luria	Mamuel	"	13'43	205353	
184	Miró Lora	Alejandro	"	13'43	205354	
185	Molla Perez	Ramón	"	13'43	205355	
186	Canadell Ardissa	José	"	13'43	205356	
187	Escudero Rodríguez D. J.	Andrés	"	13'43	205357	
188	Rafí Arxengol	José	"	13'43	205358	
189	Pastor Montaner	José	Peón	13'85	205447	
190	García Martín	Loreto	Untador	13'95	205468	
191	Sanchez Murcia	José Ant.	Peruchas	14'48	205241	
192	Villalba Gil J. B.	Aniceto	Aprestos	14'75	205405	
193	Escudero Rodríguez	Pascual	Cap. Agua	15'60	205344	
194	Escudero Rodríguez	Gerónimo	Batidoras	16'46	205367	
195	Puigdemallol Castelló	Alberto	Peón	16'46	205442	
196	Valencia Mate	Francisco	Verrejero	15'71	205454	
197	Mari Albisach	Bartolomé	"	15'71	205455	
198	Monqueras Mas	Pedro	Peón	17'--	205448	
199	Baltá Parallada	Juan	Pogonero	17'--	205450	
200	Barcia Obrero	José	"	17'--	205451	
201	Arjona Balindo	José	"	17'--	205459	
202	Vicente Hernandez	Diago	"	17'--	205466	
203	Rosa Rosa	Ramón	Grillaje	17'13	205299	
204	Perez Marqués	Francisco	Cana	17'13	205430	
205	Torres Güella	Teresa	Cortadora	17'64	205277	
206	García Gómez	Juan	Electricista	16'--	205242	
207	Juanjunt Mas D. M.	Francisco	Tinte	12'50	5168	
208	Torres Gil	Andrés	Pogonero	17'71	205449	
209	Pons Gilé	Martin	Seplatista	16'43	205452	
	Suma					

Empresa o Patronat: **Manufacturas Barra-Bolat, S.A.** Subordinados

Resumen plantilla

Nº

CATEGORIA PROFESIONAL	Número Indicador	Sueldo Base		Totales Plantilla	
		Base Mensual	Mensual	Total Mensual	Total Anual
Rece de Agua	4	38 60	0 802	22 20	3 808
" " "	10	43 75	0 911	62 60	6 110
" " "	1	51 35	1 069	7 35	1 069
" " "	1	57 75	1 203	8 25	1 203
" " "	2	60 -	1 250	17 14	2 500
" " "	14	63 65	1 325	127 26	16 584
" " "	1	66 50	1 385	9 60	1 385
" " "	27	68 80	1 454	268 19	39 258
" " "	10	67 62	1 409	96 60	14 090
" " "	15	75 79	1 537	84 32	12 296
" " "	2	75 26	1 567	21 50	3 134
" " "	1	71 61	1 492	10 23	1 492
" " "	1	80 35	1 895	11 49	1 895
" " "	1	82 81	1 723	11 83	1 723
" " "	2	84 80	1 800	24 80	3 616
" " "	39	87 50	1 822	487 50	71 059
" " "	37	92 05	1 917	498 55	70 929
" " "	20	94 26	2 005	276 -	40 100
" " "	8	94 06	1 950	107 44	15 672
Paón	1	96 85	2 029	13 85	2 029
Montador	1	100 45	2 093	14 35	2 093
Rece de Agua	1	101 38	2 112	14 49	2 112
" " "	1	103 85	2 161	14 75	2 161
" " "	1	109 20	2 276	15 60	2 276
" " "	1	116 22	2 401	16 46	2 401
Paón	1	115 22	2 401	16 46	2 401
Cerrajero	2	109 97	2 291	31 42	4 488
Paón	1	119 -	2 479	17 -	2 479
Fogonero	4	119 -	2 479	62 -	9 216
Rece de Agua	1	119 21	2 484	17 03	2 484
" " "	1	122 22	2 546	17 16	2 546
" " "	1	123 48	2 572	17 54	2 572
Electricista	1	122 -	2 533	16 -	2 533
Fogonero	1	123 97	2 582	17 71	2 582
Supletista	1	116 01	2 398	16 43	2 398
Cerrajero	1	119 -	2 479	17 -	2 479
Electricista	1	129 01	2 687	18 43	2 687
TOTAL PTA9, -				2.500 -	364.514

La documentació municipal

E.S.O. Primer Cicle
ACTIVITATS

L'Arxiu és dipositari de la documentació administrativa que genera el Districte. També guarda la documentació que produïa l'Ajuntament de l'antic poble de Sants.

1.- Observeu un fragment de l'acta de la reunió de l'Ajuntament del poble de Sants de 1868 de les pàgines 13 a la 16 i un altre de l'actual Consell Municipal del Districte de Sants-Montjuïc de les pàgines 18 i 19.

- Ompliu les fitxes següents de cada un d'aquests fragments:

Acta de l'any 1868
Institució a la qual pertany:
Data:
Lloc de la reunió:
Qui signa l'acta. Nom i càrrec:
Assistents i càrrec que tenen:
Ordre del dia:
Acords
Observeu i descriuiu els apartats següents: - Com està escrit (a mà, a màquina, imprès, etc.) ? : - En quina llengua (català o castellà, antic) ? : - Com són la llengua i l'ortografia ? : - Quin suport té el document (tipus de paper, cartolina, etc.) ? : - Descriuiu altres aspectes que us hagin cridat l'atenció



Acta de l'any 2000
Institució a la qual pertany:
Data:
Lloc de la reunió:
Qui signa l'acta. Nom i càrrec:
Assistents i càrrec que tenen:
Ordre del dia:
Acords:
Observeu i descriuiu els apartats següents: - Com està escrit (a mà, a màquina, imprès, etc.) ? : - En quina llengua (català o castellà, antic) ? : - Com son la llengua i l'ortografia ? : - Quin suport té el document (tipus de paper, cartolina, etc.) ? : - Descriuiu altres aspectes que us hagin cridat l'atenció

Observeu i comenteu les diferències més significatives entre les dues actes.
 (pàg 18 i 19 són dues pàgines d'una acta actual del Consell de Dte.)

.....

.....

.....



Què aportem a l'Arxiu?

- 1.- Busqueu a casa vostra algun objecte, document escrit, gràfic... que cregueu que podria conservar-se a l'Arxiu. Amb tots els que hagueu reunit a classe podeu muntar una petita exposició.

Per a cada vestigi ompliu una fitxa com la següent. Això us permetrà determinar si el document és interessant o no, en funció de si ens informa o no d'algun fet, costum, ... desestimeu aquells que no siguin rellevants.

Els documents o objectes que considereu rellevants, s'hauran d'exposar acompanyats de la seva fitxa tècnica documental.

FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL	
Tipologia del document: (foto, carta, carnet, ...)	
Datació:	
Procedència:	
Descripció:	
Informació que aporta:	
Temàtica o matèria:	
Ús que tenia:	
Observacions:	



- 2.- Com creieu que s'amplia el fons documental de l'Arxiu? D'on provenen els documents nous? Ara que ja hi teniu pràctica penseu en quin document **relatiu al vostre centre** podríeu cedir a l'Arxiu en la propera visita. Penseu sobretot en quina informació aporta i per què és interessant.

- 3.- La història oral és una **font directa** molt important per als historiadors que estudien el passat recent.

Ara us proposem que realitzeu una **entrevista** a una persona significativa del vostre barri. El principal requisit és que l'experiència que us pugui explicar tingui relació amb Sants-Montjuïc. Per exemple, que hagi estat o sigui membre d'una entitat del barri (cultural, esportiva, club excursionista, partit polític, associació veïnal...), o simplement, que faci anys que visqui en aquest districte i conegui bé els seu mercat, els costums dels veïns...Pot ser jove o gran, en definitiva, ens ha de poder informar de qualsevol aspecte relatiu a aquest territori.

Abans de fer l'entrevista tingueu molta cura a preparar-la i per això cal:

- triar bé la persona, que sigui un bon informant,
- determinar quina informació volem obtenir per poder fer-li preguntes molt clares i portar-les escrites en el moment de l'entrevista
- aconseguir un ambient distès amb l'entrevistat
- informar-lo/la que gravarem la conversa i de l'ús que farem de la cinta
- i el més difícil... ser prou flexibles per deixar parlar espontàniament i prou rigorosos per obtenir la informació que ens interessa.

Podríeu publicar l'entrevista a la revista del centre, si n'hi ha, o bé aquest podria ser el document que **lliuréssiu en la vostra propera visita a l'Arxiu**.



- Com explicaries a algú que ho sap què és l'Arxiu Municipal de Sants-Montjuïc?

- En quines seccions està organitzat l'Arxiu?

- Imagina't que ets l'arxiver o l'arxivera i et donen un programa de la festa dels Jocs Florals de la teva escola. Com i on l'arxivaries? Per què?

- Recordes quina és la documentació més antiga que es guarda a l'Arxiu? I la més moderna?

- Explica què és el que més et va sorprendre de l'Arxiu i per què.

- Pensa en tres raons per les quals es pot afirmar que els arxius, com el del Districte, són necessaris.

- Escriu un text sobre l'origen de l'Arxiu, com a màxim 5 línies, que reculli els aspectes més importants: quan, com i per què va néixer. (tens informació al material de consulta)



Vocabulari arxivístic

DOCUMENT

En un arxiu els documents constitueixen un testimoni de les activitats i les funcions individuals i col·lectives. El document original d'arxiu és únic i irrepetible.

N'hi ha de diferents classes: documents textuais, documents visuals, documents fotogràfics, documents sonors, documents audiovisuals, Documents informàtics

ARXIU

És una institució cultural on s'apleguen, es classifiquen, es cataloguen, es conserven i es difonen documents.

BIBLIOTECA

És una institució cultural on es reuneixen, es classifiquen, es cataloguen, es conserven i es difonen llibres.

HEMEROTECA

És una institució cultural on es reuneixen, es classifiquen, es cataloguen, es conserven i es difonen revistes i diaris.

MUSEU

Equipament: són institucions culturals on es reuneixen, es classifiquen, es cataloguen, es conserven, es difonen i s'exposen uns determinats objectes (naturals o artístics) amb finalitats d'estudi, educació i contemplació.

FONS

Conjunt de documents, llibres, revistes o diaris, en qualsevol suport i tipologia, produïts, rebuts o conservats per una persona, família, organisme o institució en l'exercici de les activitats i funcions que li són pròpies.

COL·LABORADOR / VOLUNTARI

Són persones que aporten el seu temps i els seus coneixements a l'Arxiu sense rebre cap remuneració econòmica. Les tasques que hi fan són: detecció, recerca i recuperació de documents, classificació, ordenació i catalogació dels fons conservats i col·laboració i suport a les activitats de difusió cultural. El tipus de participació pot ser individual o mitjançant una entitat legalment constituïda.